

0πi • uii



SynaAwel



DOSSIER DE PRESSE

www.synaawel.com



#LoveNice

NICE
MUSIC
LIVE



Région
Provence-Alpes-Côte d'Azur



centre national
de la chanson des
variétés et du jazz

DIGIKOM
www.digikom.fr





C'est portée par les traces de ses aïeux, auteurs, conteurs et compositeurs d'un village des montagnes de Kabylie, **Miss Awel** (« la parole » en kabyle) décide de perpétuer la tradition orale des berbères par le chant et l'écriture qu'elle commencera déjà toute jeune.

En quête de lumière pour nourrir son inspiration, elle élira Nice comme port d'attache à son beau parcours et débutera sa carrière avec le compositeur brésilien **Marcus Cecconi** alors résident de la Riviera. Ensemble ils réaliseront un projet soul où l'on sentira les prémices latino-orientales des sources des deux artistes.

Par ce premier album **Syna Awel**, multipliera les scènes et les belles rencontres artistiques qui la mèneront jusqu'à Miami et Kingston (dans le célèbre Studio de **Bob Marley TUFF GONG** sous la direction artistique de **Dean Fraser**).

Riches de ces expériences musicales et humaines **Syna Awel** revient de ces voyages avec une détermination certaine, à puiser dans ses racines. Elle prend le parti d'écrire et chanter en plusieurs langues et d'introduire encore de sonorités africaines.

Dans cet élan et motivée par la rencontre avec le chanteur **Idir**, (dont elle fera la première partie), elle fait appelle aux influences Afro-Jazz-world du pianiste **Jo Kaiat**, et du percussionniste **Jean Luc Danna**. Le contrebassiste **Jean Christophe Bournine** les rejoint soutenue par la batterie électronique de **Dilo**. L'énergie du quartet créer un bel écrin pour les mélodies envoûtantes de la voix douce et chaude de **Syna Awel**. Une belle découverte de la musique du monde et de l'âme humaine

Line up :

- **En duo** avec **Jo Kaiat** au piano ou **Jean Christophe Bournine** à la contrebasse.
- **En quartet** avec **Jo Kaiat** au Piano, **Jean Christophe Bournine** à la Contrebasse, **Jean Luc Danna** aux percussions ou **Dilo** au pad électro.



CONCERTS

2020

21 novembre - Les Festives à Marseille
06 juin - Fête du Port à Nice
28 mars - Forum Nice Nord avec **Sonny Troupé Quartet**
18 mars - Théâtre de Grasse avec **Souad Massi**
20 au 22 mars - Maroc - Le Pietri à Rabat
05 mars - Mon Vieux Piano à Boulogne
06 mars - Chez Christophe à Paris
1er Février - Centre Baha'i à Nice
13 février - Mety's Jazz à Dakar
14 février - Chez Celine à Dakar
15 Février - Sénégal - Jazz Club Le Djoloff à Dakar
12 janvier - Israël - Tenat à Tel Aviv

2019

13 décembre - Negresco à Nice
6 décembre - Le petit Balcon à Paris
11 octobre - L'Infini à Nice
20 septembre - La Zonmé à Nice
09 août - Good à Antibes
20 juillet - Chez Pauline à Nice
29 juillet - La Fête du Château à Nice avec **HK & les Saltimbanques**
15 juin - Chez Pauline à Nice
01 juin - Jazz Club Le Djoloff à Dakar
27 avril - Le Non-LiEU à Marseille
06 avril - Forum Nice Nord avec **Yaron Herman**
16 mars - Espace Mimont à Cannes
12 octobre - MJC Picaud à Cannes

2018

30 juin - Fête du Château à Nice
22 juin - Les Fils qui s'Touchent à Marseille
9 juin - No Finish Line à Nice
19 mai - Forum Nice Nord avec **Philippe Villa trio**
29 avril - Parc Phoenix à Nice avec **Rabah Asma**
21 mars - Théâtre Lino Ventura à Nice avec **Idir**
17 février - Centre Culturel Algérien à Paris

DISCOGRAPHIE



C'est lors de son passage au Jazz Club du Djoloff à Dakar en juin 2019, que **Syna Awel** rencontre le célèbre chanteur **Yoro N'Diaye**. L'étoile montante de la musique sénégalaise l'invite dans ses studios d'enregistrements et ce sera seulement après quelques heures de collaboration que l'on entendra résonner le rythme reggae de « Jailer ». En Wolof, en anglais et en berbère, **Syna Awel** et **Yoro N'Diaye** confirment avec ce titre, le pouvoir et les bienfaits des échanges multiculturels!



deezer



Le piano de **Jo Kaiat** donne un air plus jazz et une belle structure harmonique au quartet. La contrebasse sous les doigts de **Jean Christophe Bournine** peut aussi sonner comme un oud ou un instrument de percussions. Comme un complément aux derbouka, djembé et autre tambourin de **Jean-Luc Danna**, qui officie, ici, en maître du tempo. Bien sûr, le chant reste l'essence du groupe mais cette nouvelle équipe met en valeur les rythmes, les climats. La langue berbère sied fort bien à la voix de la chanteuse, la version orientalisée de Carmen le prouve avec brio.



Le premier projet de **Syna Awel** s'intitule "Ayyur", le dieu de la lune, chez les Berbères mais il aurait pu tout aussi bien s'appeler "voix de la méditerranée". Un court Ep, qui permet de découvrir l'univers de la chanteuse d'origine Kabyle, établie à Nice. Une guitare et un violon l'accompagnent dans ce court voyage, soul africaine, en mode mineur, en rythmes impairs. Des textes poétiques chantés en français, en arabe, en berbère, puisés dans ses racines familiales. Jusqu'à la racine première, celle de tout le monde, "Yima", la maman. Magnifique ballade ! A découvrir en live aussi car si cette musique s'écoute, elle se vit aussi.



deezer

ACTUALITES

Février 2020
Clip « Jailer » Feat.
Yoro Ndiaye



Novembre 2019

Live dans l'émission La Boîte de
Jazz sur Agora Côte d'Azur

Octobre 2019

Live Syna Awel & Jean Christophe
Bournine



Juin 2019

Live au Jazz in Djoloff à Dakar



Label / Booking :
Imago records & production
36 rue Richelmi F-06300 Nice
www.imagoproduction.com